

Controlador serie T3100

AJUSTES PARA SUBLIMACIÓN

familia a la que pertenece el sustrato configurado

Papel normal -> Papel normal -> para textil

Papel mate -> Singleweight Mattepaper -> + calidad

Origen del papel: rollo, hoja o alimentador

Ancho de bobina instalada

The image shows the 'Preferencias de impresión de EPSON SC-T3100 Series' window. Key settings are highlighted with red circles and arrows:

- Origen:** Rollo de papel
- Ancho de Rollo:** 24 pulg (610 mm)
- Tipo papel:** Singleweight Matte Paper
- Modo:** ICM
- Opciones de Calidad:** Nivel 4 (Calidad máxima)
- ICM (Color Management):** Modo ICM: Controlador ICM (Básico), Mostrar todos los perfiles, Perfil de entrada: EPSWF7110_Tazas_bco.icc

AJUSTES DE CALIDAD

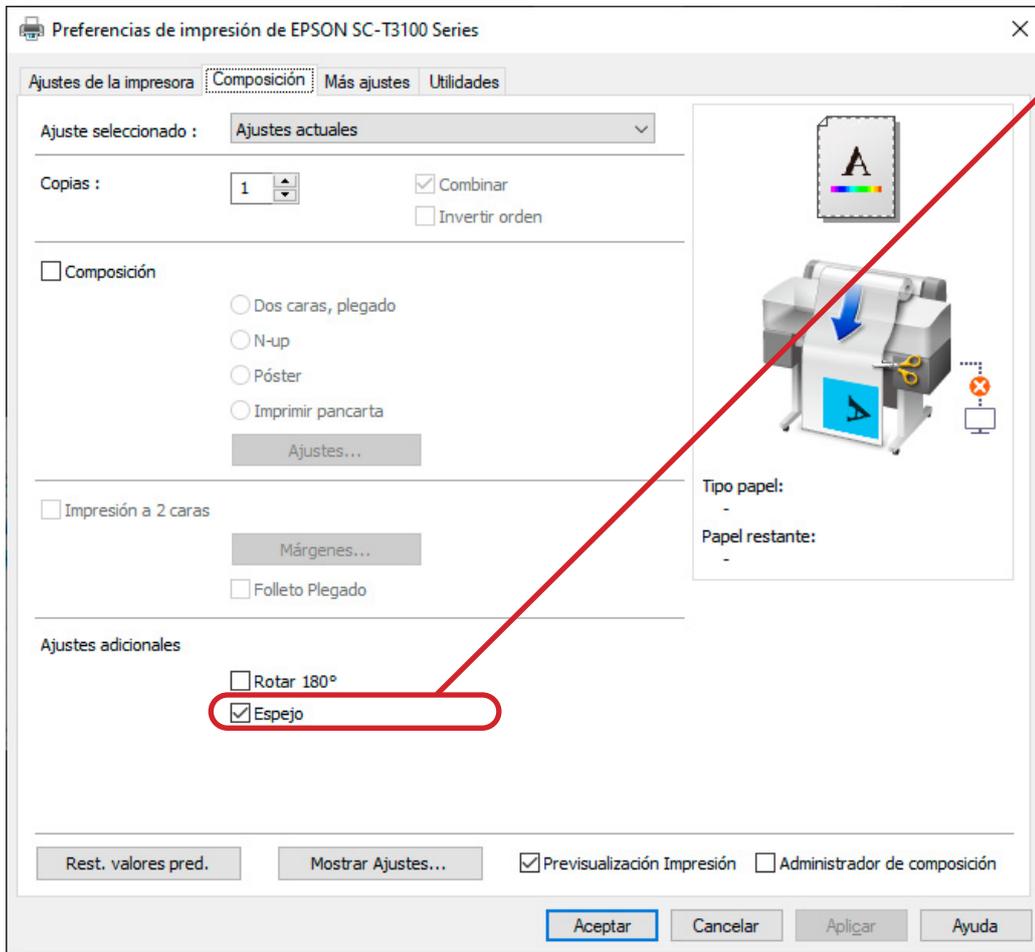
Para imprimir sublimación desde un surecolor SC T3100 configure el tipo de papel en función de los materiales a sublimar.

Utilice la configuración de "papel normal" para impresión de textil o objetos que no requieran una excesiva carga de tinta.

Utilice la configuración Singleweight Mattepaper que podrá encontrar dentro del bloque papeles mate para impresiones con mayor resolución como puedan ser tazas, pizarras, puzzles y objetos rígidos.

Cada opción de papel permite configurar una determinada resolución máxima por ejemplo papel normal admite resoluciones entre nivel 2 y nivel 4, la configuración Singleweight Mattepaper.

Para la gestión del color podemos realizarla desde la aplicación de edición (como Photoshop o corel) o desde el controlador con la opción Modo -> ICM marcamos la casilla Mostrar todos los perfiles y en el selector Perfil de entrada elegimos el perfil para rígidos EPSWF7110_Tazas_bco.icc para impresión de rígidos o para textiles el perfil EPSWF7110_100Pol_135g_bco.icc



IMPRESIÓN EN ESPEJO Utilice la configuración de “Eejejo” para impresión reflejada, cuando no lo requiera, desactive la casilla.

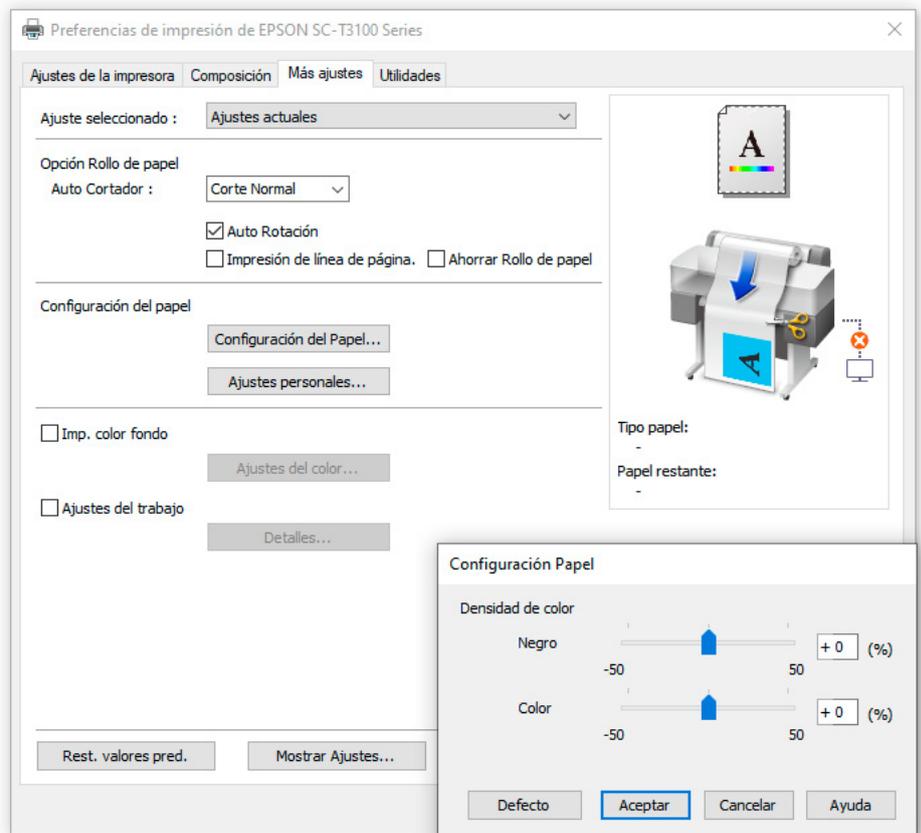
Para activar o desactivar la **cuchilla de corte** encargada del corte transversal del documento impreso desde la pestaña “Más Ajustes” opción Rollo de papel - Ajuste el corte normal o desactive el corte.

En caso de que la imagen tenga una alta carga de tinta al sublimar, puede ajustar la **densidad de color** CMY y del canal negro desde la opción Configuración de papel.

En ocasiones necesitará imprimir imágenes, sobre todo fotografías de mucha calidad pero muy saturadas, con mucha carga de tinta, para sublimar sobre textil o sobre productos rígidos, azulejos, madera, aluminio... que admiten mayor resolución pero no querrá un ajuste de todos los canales.

Puede ser que aun disponiendo de un perfil, y dando por supuesto que se ha elegido correctamente la resolución de impresión adecuada (resolución media para textil y alta para rígidos), el espacio de color de la imagen (RGB) y el tipo de papel adecuado (tipo de medio), las impresiones salgan empastadas de tinta arruinando la transferencia.

Un buen truco es aumentar un poco la saturación del color y el contraste de las imágenes, podemos realizar esto en todos los canales simultáneamente o modificar los canales que veamos necesarios, es decir los canales que más exceso de tinta tengan. Artículo del blog Arkiplot: **Imprimir en sublimación sin perfiles**



KIT Recarga Epson T40



ORIFICIO DE RESPIRACIÓN

ORIFICIO DE LLENADO

ORIFICIO DE RESPIRACIÓN

Nuestros kits de cartuchos de tinta recargable son fáciles de rellenar, simplemente siga estos sencillos pasos:

- 1) Disponga de las jeringas, agujas, cartuchos recargables y los botes de tinta, sobre una superficie cómoda y protegida de derrames accidentales.
- 2) Recargue de tinta una jeringa, procurando coger la menor cantidad de aire. A partir de la primera recarga, cada jeringa se empleará para recargar el mismo color siempre.
- 3) Los cartuchos recargables de T40 vienen con 3 tapones, 2 blancos que sellan el orificio de llenado y otro del color del cartucho que sella el orificio de respiración del cartucho, **RETIRE todos los TAPONES**. Evite tocar el chip con los dedos mientras manipula el cartucho.
- 4) Introducimos la tinta por el **ORIFICIO DE LLENADO**, intentando introducir la menor cantidad de aire en el cartucho.
- 5) Tapamos **SOLO EL ORIFICIO DE LLENADO**, dejando libre el orificio de respiración. Si imprimimos con el orificio de respiración tapado, se creará el vacío en el interior del cartucho y el cabezal se llenará de aire, no imprimiendo.
- 6) Limpiamos las posibles manchas que se hayan podido producir en el cartucho con un trapo o algo que no desprenda polvo, quitamos el plástico protector de la salida del cartucho y listo para colocar en la impresora. Repita estos pasos con los otros 3 cartuchos.

Cuando instale los cartuchos ya rellenos, el monitor de estado de la impresora, le mostrará los niveles de tinta como con los cartuchos originales.

Ejecute un **CICLO DE LIMPIEZA** o imprima un patrón de color CMYK en la impresora con los cartuchos instalados. De uno a tres ciclos de limpieza deberían bastar para que la impresora empiece a imprimir correctamente. Puede que también necesites dejar que el cartucho se asiente en la impresora hasta que se disuelvan las burbujas de aire en la tinta.

Cuando la impresora indique que hay que cambiar el cartucho, extrae el cartucho de la impresora, hazle una recarga de tinta y ya podrás usar de nuevo. Los cartuchos son auto-reseteables.

IMPORTANTE: no utilizar en ningún momento sistemas de tinta diferentes al elegido (Chromablast, sublimación, pigmento). Una vez cargado el sistema inicial, utilizar otro tipo de cartuchos originará roturas irreversibles.

Y NO ACTUALICE EL FIRMWARE DE LA MÁQUINA, de lo contrario, puede que dejen de funcionar los cartuchos auto-reseteables.

SISTEMAS DE CARTUCHOS RECARGABLES

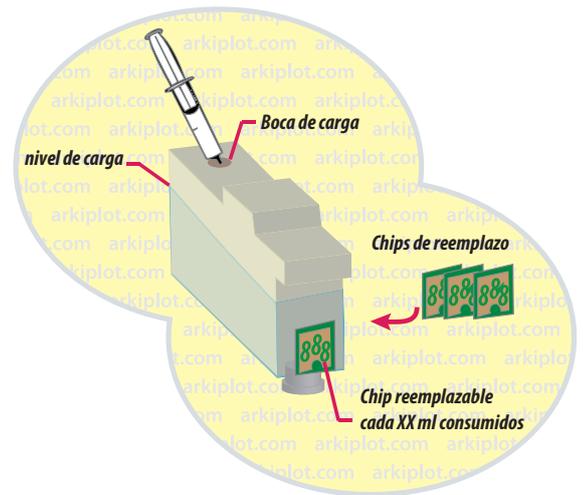
Al igual que usando un cartucho original o compatible, con el empleo de cartuchos rellenables la impresora utilizará la tinta hasta que el chip del cartucho indique que está vacío verificándose la vida útil que marca el chip (niveles de tinta) desde la pantalla de la impresora o en alguna opción del controlador de impresión.

Llegado a este punto, se extrae el cartucho, pero en lugar de desecharlo, se reemplaza el chip por otro chip nuevo y se rellena el cartucho con más tinta.

La impresora reconocerá el cartucho como lleno y continuará imprimiendo, lo que le evitará tener que comprar un nuevo cartucho de tinta.

El chip del cartucho es el sistema de medición del conteo de tinta que tiene la impresora. Las impresoras que disponen de chip reemplazable permiten apurar su vida hasta que la impresora nos indique su fin de vida y después reemplazar el chip.

Importante: El usuario no debe descuidar el nivel real de llenado de tinta del cartucho ya que puede diferir respecto al nivel que marca el chip



Cartuchos con chips reemplazables

Este sistema de cartuchos con chip´s reemplazables difiere de los sistemas autoreset porque no hay que resetear los chips. Cada color tiene su propio chip diferente del resto de colores. Los chips reemplazables duran un determinado número de mililitros consumidos (50ml, 3700ml, 1000ml, etc..) según modelo de impresora. Es importante que la carga (ml de tinta disponibles) del cartucho sea mayor que los mililitros de duración del chip para que no entre aire en los cabezales de la impresora o plotter.



EXTRACCIÓN DEL CHIP AGOTADO

Para la extracción del chip agotado es necesario una herramienta tipo cutter o pinzas para extraerlo haciendo palanca.

Cada chip tiene una muesca superior y otra inferior donde encajarán las patillas de plástico que tienen el cartucho para la sujeción del chip. Tenga cuidado de no forzar dichas patillas. El encaje es manual y no requiere de adhesivos. Intente manipular los chips con las manos secas y descargadas de electricidad estática (puede tocar algo de metal previamente para descargarse de electricidad estática).

Si el chip no se fija correctamente, se puede usar con mucho cuidado un poco de cola blanca en barra por la parte posterior del chip (nunca sobre el mismo chip) para que se quede bien adherido al cartucho.

Una vez colocados los chips, y reconocidos por el plotter ya podrá trabajar con ellos.

PROBLEMAS CON LOS CARTUCHOS RECARGABLES

Los cartuchos son reconocidos por la impresora pero no imprime algún color

Motivo A: No hemos destapado los orificios de respiración de los cartuchos.

Solución: destapar los orificios. Ejecutar limpieza de cabezales y alguna impresión hasta que la tinta vuelva a fluir.

Motivo B: El cartucho está vacío pero la impresora no lo indica.

Solución: Rellenar el cartucho correspondiente.

Motivo C: La válvula del cartucho está obstruida.

Solución: Purgar el cartucho. Introducir la jeringa sin aguja por el orificio inferior y extraer un poco de tinta, volviendo a introducirla por el orificio de recarga normal. Ejecutar una limpieza de cabezales y alguna impresión.

Motivo D: La tinta se ha secado tras mucho tiempo sin usarse.

Solución: Realizar limpieza de inyectores con otro juego de cartuchos recargables lleno de líquido de limpieza. Realizar limpiezas de cabezales e impresiones hasta limpiar el inyector.

Uno o varios cartuchos no son reconocidos por la impresora

Motivo A: El chip del cartucho o los contactos de la impresora están sucios.

Solución: Limpiar el chip con un trapo limpio ligeramente humedecido con alcohol.

Motivo B: La impresora no reconoce el cambio de varios cartuchos a la vez.

Solución: Cambiar los cartuchos de uno en uno, colocando el siguiente sólo cuando la máquina reconozca el anterior.

Motivo C: Chip del cartucho roto.

Solución: Cambiar el chip o el cartucho completo.

Motivo D: Contactos de la impresora están dañados.

Solución: Contactar con el servicio técnico.

La impresora no reconoce ningún cartucho

Motivo A: Modelo de cartucho incorrecto.

Solución: Verifique que el cartucho se corresponde con la impresora.

Motivo B: Hemos actualizado el firmware o software de la impresora.

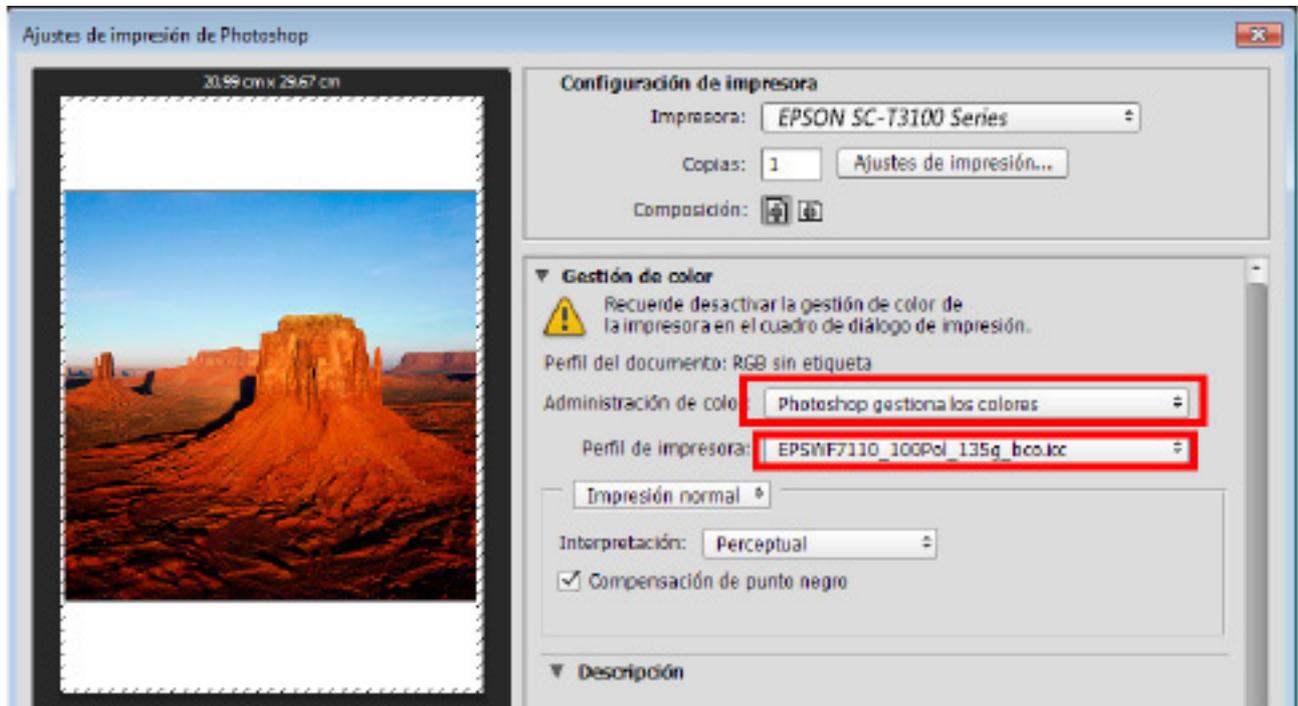
Solución: El último software de su impresora puede hacer incompatibles los cartuchos rellenables. Dependiendo del modelo de impresora, podría tener solución o no. Consulte servicio técnico. ChromaBlast soluciones de transferencia de algodón permiten añadir impresiones comerciales de calidad para una amplia variedad de productos de mezcla de algodón y algodón.

TRABAJANDO CON PERFILES

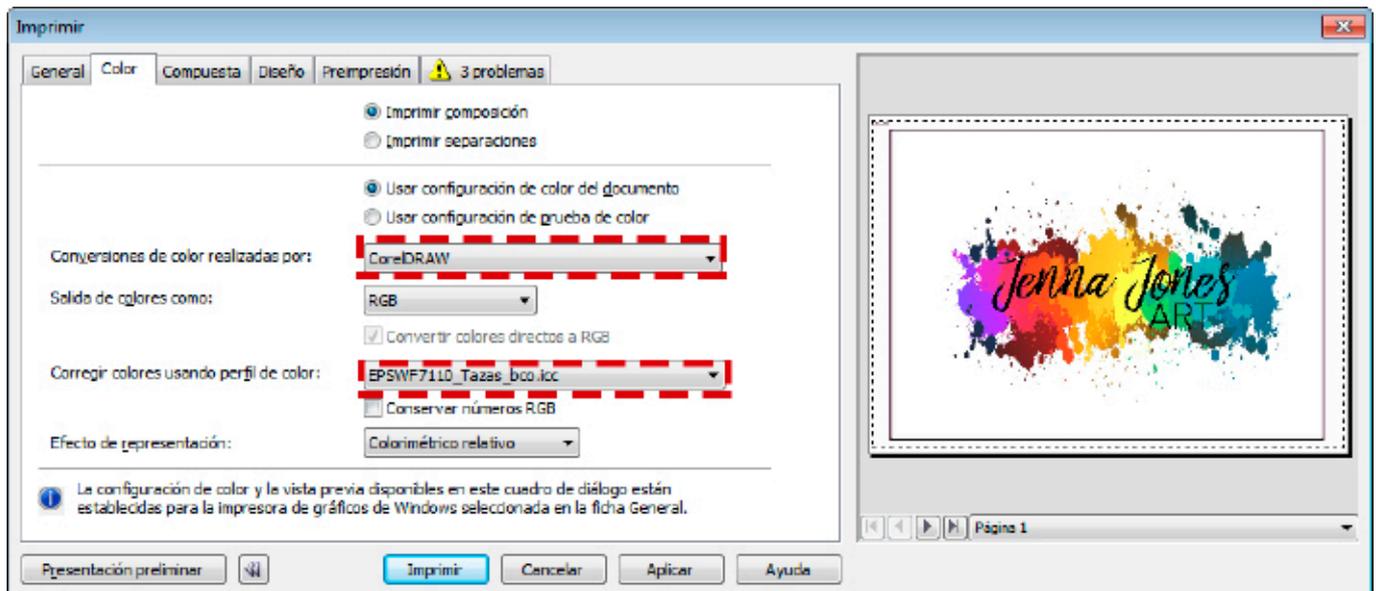
Con las configuraciones para sublimación incluimos 2 perfiles para las tintas.

El perfil para textiles de poliéster Epson_textil_poliester.icc (EPSWF7110_100POL_135G_BCO.ICC) y el perfil de tazas para rígidos (y resto de productos que no sean textiles) Epson_tazas_rigidos.icc (EPSWF7110_Tazas_bco.icc).

Al imprimir desde el programa de diseño, seleccionamos en la administración de color que el programa gestione los colores y elegimos uno de los 2 perfiles en función del material a sublimar:



Ejemplo con Photoshop



Ejemplo con Corel

SUBLIMACIÓN instrucciones de impresión y planchado

Importante

Para resultados óptimos, por favor, siga las instrucciones atentamente para lograr un acabado perfecto. Los ajustes de la maquinaria son solo directrices. Es responsabilidad del usuario asegurarse que está contento con el producto y las pruebas se deben llevar a cabo para garantizar que se cumplen sus necesidades. Un mantenimiento deciente de la impresora y la prensa de calor producirá efectos indeseables.

Preferencias de impresión

Los colores saturados producirán imágenes vivas con una impresión realzada. Sin embargo, los colores pobres también tendrán una larga vida con este producto. Posible alimentación manual en los ajustes del papel grueso para este producto.

1. Siempre recordar de testear los parametros y condiciones de la impresora antes de la producción actual.
2. Asegurarse que el papel está bien colocado, por la cara buena y en alimentación manual si es grueso.
3. Reear la imagen desde su aplicación de diseño o usar los ajustes de la impresora para controlar esta función.
4. Tiempo de secado innecesario para este producto siempre y cuando no esté muy saturado de tinta.
5. Recortar el exceso de papel alrededor de la imagen si se desea.
6. Asegúrese de que el lado impreso se maneja con precaución y seguridad para evitar daños en la impresión.

Instrucciones de planchado

El papel puede rizarse al introducirlo en la plancha de calor, utilice una hoja o una cinta de transferencia para asegurar que no haya movimiento en la aplicación del calor en la prensa. Es importante que tanto la bandeja como la supercie que da calor esten a la temperatura correcta antes de plancha. La bandeja fría afectará al proceso, asegúrese que esté a la temperatura correcta.

Proceso de 4 pasos para resultados brillantes:

7. Establezca la temperatura de la plancha a 200 grados centígrados. Ajuste la presión firme y segura.
8. Precaliente el tejido unos 5 - 10 segundos para quitar cualquier posible exceso de humedad en las bras.
9. Posicione el papel transfer impreso encima del tejido y planche durante 35/40 segundos aprox. Encuentre su punto ideal.
10. Los transfers usualmente es mejor quitarlos en caliente, sin embargo, escoja como funciona mejor para usted.

Recuerde

Haga una prueba de lavado con agua caliente para asegurarse que haya una buena adhesión antes de la producción. Guarde los papeles no utilizados en un lugar fresco y seco, sellados en su bolsa de plástico para evitar la exposición atmosférica. Siempre pruebe los productos nuevos para asegurarse que cumplen con sus necesidades.

