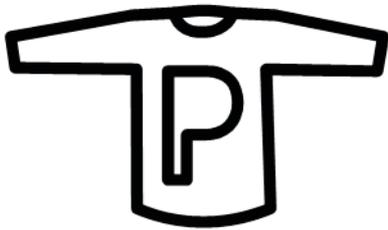


ES11 - Cómo imprimir por sublimación en ropa/prendas de poliéster con una prensa térmica plana estándar – Proceso con espuma

		380-390°F / 193-199°C
		35-45 SEGUNDOS
		1 – MUY LIGERA (10 psi)
	VÍDEO: http://youtube.com/v/wpioxh-NHB8&cc_load_policy=1	

Ejemplos de sustratos

Prendas fabricadas en poliéster y en poliéster especial para ropa de deporte: camisetas, polos, sudaderas, sudaderas con capucha, baberos, toallas, colchas, almohadas, telas y tejidos de poliéster entre otras.

Antes de empezar

Este documento es solo una guía, basada en la producción con tintas de sublimación Sawgrass; los tiempos, la presión y las temperaturas pueden variar, y será necesario que experimente para encontrar la combinación óptima para su sistema de producción. Recuerde que la impresión por sublimación requiere altas temperaturas, por lo que debe tener especial cuidado al manipular los sustratos y el equipo.

En muchas prendas de poliéster, la combinación de calor y presión dará como resultado “líneas de prensado” en las zonas en las que los bordes del papel de transferencia entran en contacto con la superficie de la prenda. El uso de una capa de **espuma resistente a altas temperaturas** durante el prensado podría solventar este problema. Su proveedor de equipos de sublimación puede suministrarle esta espuma.

Los trabajos de impresión por sublimación son más efectivos en tejidos 100% poliéster. No son compatibles con tejidos con un alto porcentaje de algodón, dado que la tinta no se adhiere a las fibras de algodón y se destiñe.

Es posible imprimir por sublimación en telas mezcla de poliéster/algodón (con un mínimo de 65% de poliéster), pero el resultado será de menor calidad, resolución y detalle. Además, parte de la tinta se destañará, creando un *look* “descolorido”. A menos que intente crear un *look* específico, debería imprimir por sublimación únicamente en tejidos 100% poliéster.

También puede experimentar con la impresión por sublimación en telas de colores; con cuidado y creatividad pueden conseguirse buenos efectos. Por ejemplo; los diseños oscuros y en negrita sobre telas de colores claros son muy populares.

Puntos clave:

- Lea siempre las instrucciones del fabricante de la prensa y del sustrato. Los ajustes pueden variar entre marcas.
- En la ropa se suelen utilizar ajustes reducidos de tiempo, presión y temperatura.
- Las distintas marcas y estilos de prendas pueden requerir ajustes diferentes.

Equipo mínimo requerido

- Sistema de impresión Sawgrass
- Tintas de sublimación Sawgrass
- Papel de transferencia por sublimación de gran calidad
- Prensa térmica plana estándar
- Ropa/Prendas de poliéster para sublimación de calidad (“el sustrato”)
- Hoja de espuma resistente a altas temperaturas (utilice únicamente espuma diseñada para altas temperaturas de 204 °C como mín.) que podrá suministrarle su proveedor de equipos de sublimación/prendas
- Hojas de teflón como protección
- Papel absorbente limpio
- Tijeras
- Rodillo quitapelusas
- Adhesivo reposicionable en espray
- Guantes de protección contra el calor



Instrucciones

- 1 Mida cuidadosamente el área de la imagen de la prenda. Cree su propia imagen con un programa estándar de diseño gráfico en modo RGB. El diseño y la resolución de impresión idóneos es de 300 ppp.



- 2 Imprima la imagen al revés (reflejada) en papel de transferencia por sublimación.



- 3 Recorte una hoja de espuma resistente a altas temperaturas ligeramente más grande que el tamaño de la imagen impresa, pero más pequeña que el papel de transferencia. A continuación, bisele el extremo superior con un cúter o unas tijeras a un ángulo de 45° por todo el contorno.*



4	Precaliente la prensa a 380-390 ° F / 193 hasta 199 ° C.	
5	Ajuste el tiempo de 35 a 45 segundos .	
6	Ajuste la presión al muy ligero (10 psi).	
7	Coloque una hoja limpia de papel absorbente en la platina inferior de la prensa térmica para evitar que cualquier exceso de tinta entre en contacto con la prensa.	
8	Coloque la hoja de espuma resistente a altas temperaturas en la prensa. Ajuste la altura y la presión de la platina de modo que la espuma quede comprimida a no más de la mitad de su altura original. Este será el ajuste de presión de la prensa térmica.	 

9	<p>Prepare la camiseta con un cepillo o rodillo quitapelusas eliminando los posibles residuos adheridos a la prenda. Debería poder ver el contorno de la espuma a través de la camiseta.</p>	
10	<p>Sitúe la prenda boca arriba en la hoja de teflón y elimine los pliegues y las arrugas.</p>	
11	<p>PASO OPCIONAL: Cubrir con una lámina de teflón limpia. Prensé la prenda durante 5 segundos para eliminar las arrugas y la humedad.</p>	
12	<p>Rocíe ligeramente la transferencia por el lado de la imagen con adhesivo reposicionable en espray desde una distancia de unos 30-38 cm. Así se evitará que se mueva durante el prensado.</p>	
13	<p>Coloque la impresión de transferencia (con la imagen contra el sustrato) sobre la prenda.</p>	

14	Cubra con una hoja de teflón o papel absorbente para proteger la prensa teniendo cuidado de que la espuma, la prenda y la hoja de transferencia queden colocadas correctamente en su sitio.	
15	Prese a 380-390°F / 193 - 199 °C durante 35-45 segundos ejerciendo una presión muy ligera.	
16	Retire la transferencia rápida y suavemente para detener el proceso de sublimación.	
17	Enfríe el sustrato siguiendo las instrucciones del fabricante.	
	*Tenga en cuenta que la espuma puede reutilizarse hasta que empiece a perder su forma.	

Recomendaciones

1	Haga una prueba.	Pruebe sus ajustes de color, temperatura, presión y tiempo.
2	Compruebe las áreas de impresión de las prendas de distinto tamaño.	Anote las variaciones en las áreas de impresión de las prendas de distinto tamaño. Es posible que necesite ajustar el tamaño de la transferencia para cada tamaño de camiseta o su diseño para que se adapte a todas las variables.
3	Cree un registro de referencia de producción.	Cree un registro de los ajustes óptimos de cada sustrato para tener una referencia en el futuro. Incluya sustrato y fabricante, y los ajustes de temperatura, presión y tiempo.

Sustrato	Fabricante	Temp.	Tiempo min:s	Presión Baja - Alta	Notas
				1 2 3 4 5	
				1 2 3 4 5	
				1 2 3 4 5	
				1 2 3 4 5	