

ES03 - Cómo imprimir por sublimación en productos metálicos con una prensa térmica plana estándar

		400°F / 204°C
		1 - 3 MINUTOS
		3 – MEDIA (40 psi)
	VÍDEO: http://youtube.com/v/UvUSoiqU0ag&cc_load_policy=1	

Ejemplos de sustratos

ChromaLuxe, paneles fotográficos, joyas, añadidos de las fundas de teléfonos y tablets, relojes, matrículas, señales, chapas de identificación para mascotas, llaveros, imanes, placas de identificación personal, etiquetas de bolsos.

Antes de empezar

Este documento es solo una guía, basada en la producción con tintas de sublimación Sawgrass; los tiempos, la presión y las temperaturas pueden variar, y será necesario que experimente para encontrar la combinación óptima para su sistema de producción. Recuerde que la impresión por sublimación requiere altas temperaturas, por lo que debe tener especial cuidado al manipular los sustratos y el equipo.

Puntos clave:

- Lea siempre las instrucciones del fabricante de la prensa y del sustrato. Los ajustes pueden variar entre marcas.
- Los productos de metal tienen un revestimiento polimérico para la sublimación.
- Los metales son muy finos y buenos conductores de calor, lo que posibilita colocar la impresión de transferencia en la platina inferior y el sustrato metálico encima (al revés de como se ponen la mayoría de productos).
- Los metales pueden tener superficies blancas, plateadas o de bronce (dependiendo del fabricante).
- La mayoría de productos metálicos con revestimiento polimérico tienen un revestimiento plástico en la zona de impresión que debe retirarse antes de empezar el proceso. Un método sencillo consiste en mantener uno de los extremos de la superficie de impresión pegada a la platina superior de la prensa térmica durante aproximadamente 3 segundos; así el plástico se reblandecerá y será más fácil retirarlo.

Equipo mínimo requerido

- Sistema de impresión Sawgrass
- Tintas de sublimación Sawgrass
- Papel de transferencia por sublimación de gran calidad
- Prensa térmica plana
- Productos metálicos revestidos de calidad (“el sustrato”)
- Hoja de teflón o papel absorbente como protección
- Tijeras
- Cinta adhesiva resistente al calor
- Guantes de protección contra el calor



Instrucciones

1 Cree su propia imagen con un programa estándar de diseño gráfico en modo RGB. El diseño y la resolución de impresión idóneos es de 300 ppp. Si dispone de plantillas gráficas de fabricantes de sustratos, utilícelas para obtener los tamaños de impresión exactos. Si no dispone de plantillas, asegúrese de que la imagen sea 6 mm más grande que el sustrato.



2 Imprima la imagen al revés (reflejada) en papel de transferencia por sublimación de gran calidad y recórtela para adaptarla al tamaño requerido si es necesario.



3 Retire el revestimiento plástico de protección del sustrato.



4 Enganche el sustrato al papel de transferencia con cinta adhesiva resistente al calor.



5 Precaliente la prensa a 400 ° F / 204 ° C.



6	Ajuste el tiempo de 1-3 minutos.	
7	Ajuste la presión al medio (40 psi).	
8	Coloque una hoja limpia de papel absorbente en la platina inferior de la prensa térmica para evitar que cualquier exceso de tinta entre en contacto con la prensa.	
9	Coloque el papel de transferencia sobre la prensa con el lado impreso hacia arriba. Sitúe el metal hacia abajo sobre el papel haciendo que la imagen entre en contacto con el sustrato. La imagen debería ser un poco más grande que el sustrato.	
10	Cubra con una hoja de teflón para proteger la prensa.	

8	<p>Prese a 400°F / 204 °C durante 1 – 3 minutos ejerciendo una presión media.</p>	
9	<p>Retire la transferencia rápida y suavemente para detener el proceso de sublimación. Cuidado con el sustrato estará muy caliente!</p>	
10	<p>Enfríe el sustrato siguiendo las instrucciones del fabricante.</p>	

Recomendaciones

1	<p>Haga una prueba.</p>	<p>Pruebe sus ajustes de color, temperatura, presión y tiempo.</p>
2	<p>Cree un registro de referencia de producción.</p>	<p>Cree un registro de los ajustes óptimos de cada sustrato para tener una referencia en el futuro. Incluya sustrato y fabricante, y los ajustes de temperatura, presión y tiempo.</p>

Sustrato	Fabricante	Temp.	Tiempo min:s	Presión Baja - Alta	Notas
				1 2 3 4 5	
				1 2 3 4 5	
				1 2 3 4 5	
				1 2 3 4 5	