



# Impresión FINEART



# Glosario de Pictogramas

## Compatibilidad de tintas

 **Dye Tintas Dye**  
Compatible con Tintas Dye (colorante base agua). Típicas de plotters CAD. No soportan los agentes atmosféricos lluvia, y el sol y se decoloran con facilidad. Se se recomienda laminar.

 **Pigm Tintas Pigmentadas**  
Soporte compatible con Tintas pigmentadas (pigmento base agua). Típicas de HP serie Z (Vivera), Canon IPF (Lucia I y II) y Epson (UltraChrome). Gran resistencia a la decoloración y envejecimiento.

 **Sol Tintas Solventes**  
Soporte compatible con Tintas Solventes y Ecosolventes. Típicas de Roland, Mimaki, Mutoh, Epson SC.

 **UV Tintas UV curable**  
Soporte compatible con Tintas UV curable, adecuadas en la mayoría de superficies.

 **Látex Tintas Base Latex**  
Soporte compatible con Tintas Latex de HP Designjet series L o HP Scitex LX serie.

## Aplicaciones en Exterior

 **Señalización exterior.** Para impresión de rótulos y paneles publicitarios en exteriores, señalética de información y emergencia, puntos de venta, decoración, lonas, etc.

 **Rotulación de Vehículos.** Impresión de rótulos para vehículos, autobuses, camiones, etc.

 **Rotulos de exterior y luminosos.** Para uso en cajas de luz para exteriores y rótulos iluminados.

 **Pop-up Displays.** Para vallas promocionales (mupis), marquesinas al aire libre con ciclos de sustitución de 10-30 días..

## Aplicaciones en Interior

 **Decoración de paredes (Wallpaper).** Soportes para decorar paredes y otras superficies de interior. Puede encolarse con pegamento estándar.

 **Gráficos de Suelo.** Publicidad para suelos de comercios, supermercados, salas de exposiciones, etc..

 **Arte enmarcado.** Para la impresión de fotografías fine art y reproducción de obras de arte imitando técnicas pictóricas: óleo, acuarela, acrílico, etc..

 **CAD/GIS/AEC.** Para impresión de planos técnicos con masas de color, renders fotorealistas, prototipos. . . .

 **Cartelería de Interior.** Publicidad In-House para promoción de espectáculos y actividades, ofertas de mucha rotación, o en general, cartelería de un solo uso y corta vida.

 **Señalética interior.** Impresión de rótulos de señalización interior, mapas o pancartas (banners), publicidad en puntos de venta (POS).

 **Pop-up Displays.** Photocall publicitarios, expositores enrollables (roll-up). Fijación con cinta adhesiva, velcro o tira magnética..

 **Adhesivos para escaparates (Windows Graphics)** Rótulos para decoración de escaparates. Puede siluetearse con plotter de corte.

 **Reproducción fotográfica** Impresión de imágenes fotográficas de máxima calidad, póster, pruebas de impresión, etc.

 **Backlit interior** Para uso en cajas de luz expuestas en zonas interiores de zonas comerciales, aeropuertos, estaciones de tren, etc.

 **Banderas** Banderas, pancartas y señales sobre soporte tejido flexible de poliéster, uso con tintas pigmentadas.

## Propiedades

 **Soporte ignífugo.** Producto retardante de los efectos del fuego, consulte certificación..

 **Secado rápido.** Su recubrimiento especial (coating) hace que la tinta sea absorbida inmediatamente, pudiéndose utilizar directamente después de la impresión...

 **Resistente al agua.** Soporte resistente al agua que impreso con tintas pigmentadas puede ser utilizado en aplicaciones al aire libre sin ningún tipo de protección adicional.

 **Adhesivo permanente.** Excelente adhesión sobre la mayoría de superficies. Para exterior.

 **Adhesivo removible/reposicionable.** Excelente adhesión sobre la mayoría de soportes, no deja residuos al ser sustituido o reposicionado. Ideal para varios usos y corta vida.

 **Laminable en frío.** Este soporte sólo puede laminarse en frío (presión).

 **Laminable en caliente.** Admite laminación en caliente (rodillos térmicos). Protege contra agua, raspaduras y manchas, aumentando la resistencia y limpieza de los soportes.

 **Blockout** Soporte que bloquea el paso de la luz. Suelen tener la trasera de color gris oscuro o azul (blueback) para ofrecer mayor opacidad, requerida en displays, vallas, etc..

 **Sostenible.** Soporte reciclable o procedente de recursos ecológicos controlados.

 **Irrompible.** Soporte resistente a la rotura.

 **Para corte/perforación** Apto para plotters de corte y perforación, para creación de pegatinas y etiquetas, etc.

# Dimensiones usuales de rollos y formatos

Tamaños más usuales de papel en rollo expresados en pulgadas junto con su equivalencia en milímetros y su aproximación al formato normalizado DIN expresado por el lado más corto de la hoja:

Ancho bobina		Equivalencia ISO	
Pulgadas	= Milímetros	(por el lado corto de la hoja)	
13"	300mm	A3	297mm
16,5"	420mm	A2	420mm
17"	432mm	A2	420mm
24"	610mm	A1	594mm
36"	914mm	A0	841mm
42"	1.067mm	B0	1000mm
44"	1.118mm	B0	1000mm
60"	1.524mm	-	-

## El Core o Mandril



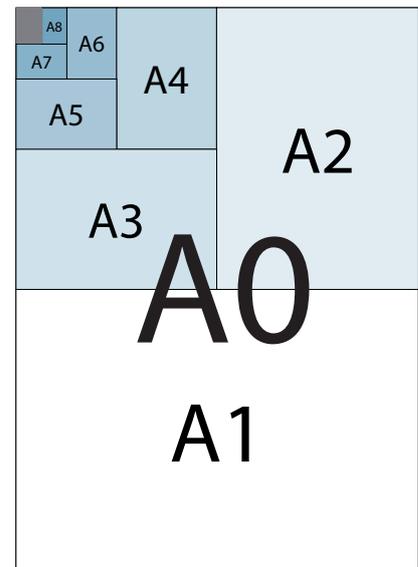
Cuando vemos el término mandril, o Core en el mundo anglosajón, hacemos alusión al diámetro interior del tubo de los rollos de gran formato. Se mide en pulgadas y lo usual es:

**core 2"** → 50,8mm → rollos CAD y estucados

**core 3"** → 76,2mm → rollos fotográficos, fineart y cartelería

Según que plotter, es necesario adaptador para cambio de core.

Formatos normalizados ISO (en mm)					
Serie A		Serie B		Serie C	
A0	841 x 1189	B0	1000 x 1414	C0	917 x 1297
A1	594 x 841	B1	707 x 1000	C1	648 x 917
A2	420 x 594	B2	500 x 707	C2	458 x 648
A3	297 x 420	B3	353 x 500	C3	324 x 456
A4	210 X 297	B4	250 x 353	C4	229 x 324
A5	148 x 210	B5	176 x 250	C5	162 x 229
A6	105 x 148	B6	125 x 176	C6	114 x 162
A7	74 x 105	B7	88 x 125	C7	81 x 114
A8	52 x 74	B8	62 x 88	C8	57 x 81
A9	37 x 52	B9	44 x 62		
A10	26 x 37	B10	31 x 44		

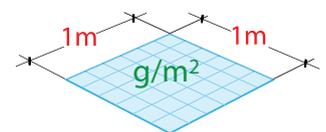


Formatos de papel ISO serie A

Formatos especiales (en mm)	
A3+	330 x 480
A2+	440 x 615
A2++	460 x 650
A1+	615 x 880
A1++	630 x 920
A0+	880 x 1230
A0++	920 x 1300

## Gramaje y Grosor

El término **gramaje** hace referencia al peso del papel y se mide en gramos por metro cuadrado ( $g/m^2$ ), es decir, si tenemos un pliego de 1m x 1m en papel de  $80g/m^2$ , ese pliego pesa 80g. Con estos cálculos podremos obtener mediante una sencilla regla de tres cualquier peso si conocemos ancho, largo y gramaje de una hoja.



El **grosor** o calibre hace referencia a la distancia entre las 2 superficies del papel y se mide en micras -  $\mu m$  - (milésimas de milímetro).

# Papeles Fine Art: mate, texturados y baritas



## Epson Enhanced Matte Paper (papel Fine Art liso)

Papel blanco brillante de superficie mate. Produce imágenes muy saturadas, mientras que mantiene excelente iluminación y resalta los detalles en las sombras. Diseñado para tintas pigment también admite Dye. Dimensiones del rollo: 16", 24", 44" y 54". Longitud del rollo: 30,5m. Gramaje: 189g/m<sup>2</sup>. Formatos: A2 y 192g/m<sup>2</sup>. Acabado: brillo.

Dye Pigm



Referencia	Gramaje	Tamaño	Qty	PVP	🛒≥100€	Coste x m <sup>2</sup>
C13S042095	192g	A2 420x594mm	50h.	51,33 €	<b>48,76 €</b>	(3,91€/m <sup>2</sup> )
C13S041725	189g	0,432x30,5m	1	53,68 €	<b>51,00 €</b>	(3,87€/m <sup>2</sup> )
C13S041595	189g	0,610x30,5m	1	73,90 €	<b>70,21 €</b>	(3,77€/m <sup>2</sup> )
C13S041597	189g	1,118x30,5m	1	<del>134,96 €</del>	<b>128,21 €</b>	(3,76€/m <sup>2</sup> )
C13S042135	189g	1,524x30,5m	1	<del>212,40 €</del>	<b>201,78 €</b>	(4,34€/m <sup>2</sup> )

VER EN ARKIPILOT



## Epson Hot Press Bright (papel Fine Art liso)

Papel artístico ultra-liso con tonalidad extra blanca, algodón 100% y libre de ácido. Idóneo para trabajos con calidad de galería y exposición. Soporte certificado para Epson Digigraphie. Máxima gama cromática y alta densidad de negros (Dmax). Secado inmediato, optimizado para tintas UltraChrome. Alto gramaje: 330 g/m<sup>2</sup>.

Pigm



Referencia	Gramaje	Tamaño	Qty	PVP	🛒≥100€	Coste x m <sup>2</sup>
C13S042330	330g	A3+ 329x483mm	25h.	87,61 €	<b>83,23 €</b>	(20,95€/m <sup>2</sup> )
C13S042332	330g	A2 420x594mm	25h.	<del>140,72 €</del>	<b>133,68 €</b>	(21,43€/m <sup>2</sup> )
C13S042333	330g	0,432x12,7m	1	<del>105,31 €</del>	<b>100,04 €</b>	(18,23€/m <sup>2</sup> )
C13S042334	330g	0,610x12,7m	1	<del>140,72 €</del>	<b>133,68 €</b>	(17,26€/m <sup>2</sup> )
C13S042335	330g	1,118x12,7m	1	<del>264,61 €</del>	<b>251,38 €</b>	(17,70€/m <sup>2</sup> )
C13S042336	330g	1,524x12,7m	1	<del>308,86 €</del>	<b>293,42 €</b>	(15,16€/m <sup>2</sup> )

VER EN ARKIPILOT



## Epson Hot Press Natural (papel Fine Art liso)

Papel artístico ultra-liso con tonalidad natural, algodón 100% y libre de ácido. Idóneo para trabajos con calidad de galería y exposición. Soporte certificado para Epson Digigraphie. Más de 60 años de resistencia a la luz. Máxima gama cromática y alta densidad de negros (Dmax). Secado inmediato, optimizado para tintas UltraChrome. Alto gramaje: : 330 g/m<sup>2</sup>.

Pigm



Referencia	Gramaje	Tamaño	Qty	PVP	🛒≥100€	Coste x m <sup>2</sup>
C13S042320	330g	A3+ 329x483mm	25h.	87,61 €	<b>83,23 €</b>	(20,95€/m <sup>2</sup> )
C13S042322	330g	A2 420x594mm	25h.	<del>140,72 €</del>	<b>133,68 €</b>	(21,43€/m <sup>2</sup> )
C13S042323	330g	0,432x12,7m	1	<del>105,31 €</del>	<b>100,04 €</b>	(18,23€/m <sup>2</sup> )
C13S042324	330g	0,610x12,7m	1	<del>140,72 €</del>	<b>133,68 €</b>	(17,26€/m <sup>2</sup> )
C13S042325	330g	1,118x12,7m	1	<del>264,61 €</del>	<b>251,38 €</b>	(17,70€/m <sup>2</sup> )
C13S042326	330g	1,524x12,7m	1	<del>308,86 €</del>	<b>293,42 €</b>	(15,16€/m <sup>2</sup> )

VER EN ARKIPILOT



## Epson Velvet y Samerset Velvet (papel Fine Art texturado)

Papel de algodón 100%, libre de ácido y con un acabado mate aterciopelado. Idóneo para trabajos con calidad de galería y exposición. Excelente reproducción de color y alta densidad de negros (Modo Negro Mate recomendado). Secado instantáneo para una manipulación inmediata. Disponible Velvet en paquetes de hojas A3+ (20 hojas) y A2 (25 hojas). Gramajes: 260 g/m<sup>2</sup> y Samerset Velvet, en hojas de 25"x30" y 505g/m<sup>2</sup> y rollos de 17", 24" y 44" en 255g/m.



Referencia	Gramaje	Tamaño	Qty	PVP	🛒≥100€	Coste x m <sup>2</sup>
C13S041637	260g	A3+ 329x483mm	20h.	55,98 €	<b>53,18 €</b>	(16,73€/m <sup>2</sup> )
C13S042096	260g	A2 420x594mm	25h.	109,74 € →	<b>104,25 €</b>	(16,71€/m <sup>2</sup> )
C13S041699	505g	A1+ 635x762mm	20h.	246,47 € →	<b>234,15 €</b>	(24,20€/m <sup>2</sup> )
C13S041702	255g	0,610x15m	1	153,55 € →	<b>145,87 €</b>	(15,94€/m <sup>2</sup> )
C13S041703	255g	1,118x15m	1	274,44 € →	<b>260,72 €</b>	(15,55€/m <sup>2</sup> )



## Epson Cold Press Bright (papel Fine Art texturado)

Papel artístico texturado con tonalidad extra blanca, algodón 100% y libre de ácido. Idóneo para trabajos con calidad de galería y exposición. Soporte certificado para Epson Digigraphie. Más de 60 años de resistencia a la luz. Máxima gama cromática y alta densidad de negros (Dmax). Secado inmediato, optimizado para tintas UltraChrome. Alto gramaje: 330 g/m<sup>2</sup>. Acabado: Blanco brillante texturado



Referencia	Gramaje	Tamaño	Qty	PVP	🛒≥100€	Coste x m <sup>2</sup>
C13S042310	330g	A3+ 329x483mm	25h.	87,61 €	<b>83,23 €</b>	(20,95€/m <sup>2</sup> )
C13S042312	330g	A2 420x594mm	25h.	140,72 € →	<b>133,68 €</b>	(21,43€/m <sup>2</sup> )
C13S042313	330g	0,432x12,7m	1	105,31 € →	<b>100,04 €</b>	(18,23€/m <sup>2</sup> )
C13S042314	330g	0,610x12,7m	1	140,72 € →	<b>133,68 €</b>	(17,26€/m <sup>2</sup> )
C13S042315	330g	1,118x12,7m	1	264,61 € →	<b>251,38 €</b>	(17,70€/m <sup>2</sup> )
C13S042316	330g	1,524x12,7m	1	308,86 € →	<b>293,42 €</b>	(15,16€/m <sup>2</sup> )



## Epson Cold Press Natural (papel Fine Art texturado)

Papel artístico con tono natural y textura suave de algodón 100% y libre de ácido. Idóneo para trabajos con calidad de galería y exposición. Soporte certificado para Epson Digigraphie. Más de 60 años de resistencia a la luz. Máxima gama cromática y alta densidad de negros (Dmax). Secado inmediato, optimizado para tintas UltraChrome. Alto gramaje: 330 g/m<sup>2</sup>. Acabado: Blanco natural texturado



Referencia	Gramaje	Tamaño	Qty	PVP	🛒≥100€	Coste x m <sup>2</sup>
C13S042300	330g	A3+ 329x483mm	25h.	87,61 €	<b>83,23 €</b>	(20,95€/m <sup>2</sup> )
C13S042302	330g	A2 420x594mm	25h.	140,72 € →	<b>133,68 €</b>	(21,43€/m <sup>2</sup> )
C13S042303	330g	0,432x12,7m	1	105,31 € →	<b>100,04 €</b>	(18,23€/m <sup>2</sup> )
C13S042304	330g	0,610x12,7m	1	140,72 € →	<b>133,68 €</b>	(17,26€/m <sup>2</sup> )
C13S042305	330g	1,118x12,7m	1	264,61 € →	<b>251,38 €</b>	(17,70€/m <sup>2</sup> )
C13S042306	330g	1,524x12,7m	1	308,86 € →	<b>293,42 €</b>	(15,16€/m <sup>2</sup> )





## Epson Traditional Photo (papel Fine Art brillo)

Papel fotográfico excepcional con un acabado uniforme y satinado, que recuerda a las copias creadas utilizando papeles de fibra baritados. Sustrato de fibra de celulosa-alfa sin ácidos ni lignino. Elevadas propiedades de conservación museística. Secado instantáneo con tintas UltraChrome. Homologado para Epson Digigraphie. Disponible en rollos y formatos. Acabado: Blanco mate.

**Pigm**



Referencia	Gramaje	Tamaño	Qty	PVP	🛒≥100€	Coste x m <sup>2</sup>
C13S045051	330g	A3+ 329x483mm	25h.	77,00 €	<b>73,15 €</b>	(18,41€/m <sup>2</sup> )
C13S045052	330g	A2 420x594mm	25h.	<del>120,37€</del>	<b>114,35 €</b>	(18,33€/m <sup>2</sup> )
C13S045053	330g	24"x36" 610x914mm	25h.	<del>265,52€</del>	<b>252,24 €</b>	(18,10€/m <sup>2</sup> )
C13S045054	300g	0,432x15m	1	<del>102,85€</del>	<b>97,71 €</b>	(15,08€/m <sup>2</sup> )
C13S045055	300g	0,610x15m	1	<del>145,16€</del>	<b>137,90 €</b>	(15,07€/m <sup>2</sup> )
C13S045056	300g	1,118x15m	1	<del>265,91€</del>	<b>252,61 €</b>	(15,06€/m <sup>2</sup> )
C13S045107	300g	1,524x15m	1	<del>387,05€</del>	<b>367,70 €</b>	(16,08€/m <sup>2</sup> )

VER EN ARKIPILOT



## Sihl Creative Smooth (papel Fine Art liso)

El creative Smooth es un papel libre de ácidos fabricado 100% celulosa, el cual es mejorado con una capa de recubierto mate especial. - Papel fabricado 100% celulosa - Sin blanqueadores ópticos - Resistente al agua - Secado instantáneo - Excelente rendimiento de color - Alta durabilidad con tintas pigmentadas, hasta 200 años con HP Vivera, +100 años con Ultrachrome. Acabado: Blanco mate liso.

**Pigm**



Referencia	Gramaje	Tamaño	Qty	PVP	🛒≥100€	Coste x m <sup>2</sup>
3314.24	240g	0,610x12m	1	56,53 €	<b>53,70 €</b>	(7,34€/m <sup>2</sup> )
3314.36	240g	0,914x12m	1	84,70 €	<b>80,47 €</b>	(7,34€/m <sup>2</sup> )
3314.42	240g	1,067x12m	1	98,88 €	<b>93,94 €</b>	(7,34€/m <sup>2</sup> )
3314.44	240g	1,118x12m	1	<del>103,60€</del>	<b>98,42 €</b>	(7,34€/m <sup>2</sup> )
3315.24	320g	0,610x12m	1	64,62 €	<b>61,39 €</b>	(8,39€/m <sup>2</sup> )
3315.42	320g	1,067x12m	1	<del>113,02€</del>	<b>107,37 €</b>	(8,39€/m <sup>2</sup> )

VER EN ARKIPILOT



## Sihl Creative Textured (papel Fine Art texturado)

El Creative Textured es un papel libre de ácidos fabricado 100% celulosa, el cual es mejorado con una capa de recubierto mate especial. - Papel fabricado 100% celulosa - Sin blanqueadores ópticos - Resistente al agua - Secado instantáneo - Excelente rendimiento de color - Alta durabilidad con tintas pigmentadas, hasta 200 años con HP Vivera, +100 años con Ultrachrome. Acabado: Blanco mate con textura.

**Pigm**



Referencia	Gramaje	Tamaño	Qty	PVP	🛒≥100€	Coste x m <sup>2</sup>
3316.24	240g	0,610x12m	1	63,86 €	<b>60,67 €</b>	(8,29€/m <sup>2</sup> )
3316.36	240g	0,914x12m	1	95,68 €	<b>90,90 €</b>	(8,29€/m <sup>2</sup> )
3316.42	240g	1,067x12m	1	<del>111,70€</del>	<b>106,12 €</b>	(8,29€/m <sup>2</sup> )
3316.44	240g	1,118x12m	1	<del>117,02€</del>	<b>111,17 €</b>	(8,29€/m <sup>2</sup> )
3317.24	320g	0,610x12m	1	71,75 €	<b>68,16 €</b>	(9,31€/m <sup>2</sup> )
3317.42	320g	1,067x12m	1	<del>125,51€</del>	<b>119,23 €</b>	(9,31€/m <sup>2</sup> )

VER EN ARKIPILOT



## Epson Japanese Koza Paper Thin (papel Fine Art brillo)

Papel oriental clásico traslúcido para reproducción artística, fotografía y arte para interiores. Material de fibra natural y basado en el koza (morera para papel). Muy fino, pero resistente, posee un reverso desplegable para aumentar la resistencia durante el proceso de impresión. Gramaje de 34gr/m<sup>2</sup>.

Dye Pigment



Referencia	Gramaje	Tamaño	Qty	PVP	🛒≥100€	Coste x m <sup>2</sup>
C13S045599	32g	0,432x10m	1	69,91 €	<b>66,41 €</b>	(15,37€/m <sup>2</sup> )
C13S045600	32g	0,610x10m	1	99,12 €	<b>94,16 €</b>	(15,44€/m <sup>2</sup> )

VER EN ARKI PLOT



## Sihl Baryt Photo Semiglossy (papel Fine Art brillo)

Papel fotográfico baritado sin revestimiento de PE. Especialmente diseñado para replicar la fotografía clásica de papel barita y haluro de plata. El recubrimiento ofrece altas densidades ópticas y tiene una gama tonal superior para la prestación del tono de piel. Óptimo para impresiones en blanco y negro y color. Su reserva de pH garantiza la permanencia de la imagen a largo plazo. Acabado: Blanco brillante.

Dye Pigment



Referencia	Gramaje	Tamaño	Qty	PVP	🛒≥100€	Coste x m <sup>2</sup>
3523.44	290g	1,118x15m	1	125,14 € →	<b>118,88 €</b>	(7,09€/m <sup>2</sup> )

VER EN ARKI PLOT

## Otros Catálogos FineArt



### Catálogo Fine Art Canson (7,38MB)

18 páginas con toda la gama de papeles artísticos Canson Infinity, marca que da nombre a la gama de soportes Fine Art y Fotografía Digital, desarrollada por Canson y Arches. Papeles y lienzos de alta calidad y resistentes al envejecimiento, especialmente concebidos para la impresión de obras pictóricas y fotografía artística. **Solicita descuento sobre los precios de esta tarifa.**

Visítalo en:

[http://www.arkiplot.com/archivos/docs/cat\\_canson2015.pdf](http://www.arkiplot.com/archivos/docs/cat_canson2015.pdf)



### Catálogo Fine Art Hahnemühle (0,85MB)

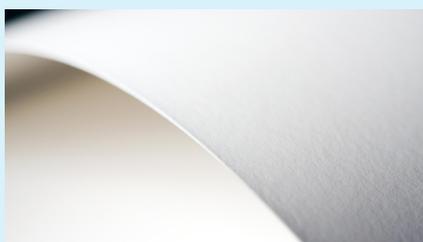
24 páginas con toda la gama de productos para la impresión FineArt que engloba papeles artísticos con diferentes acabados y gramajes, lienzos (Canvas), barnices, certificados de autenticidad y papeles RC. Fotógrafos y artistas utilizan para fotografías exclusivas, arte digital así como para la reproducción de pinturas y fotos en padrones de museos y galerías de arte. **Solicita descuento sobre los precios de esta tarifa.**

Visítalo en:

[http://www.arkiplot.com/archivos/docs/cat\\_hah\\_lfp2014.pdf](http://www.arkiplot.com/archivos/docs/cat_hah_lfp2014.pdf)



## ¿Sabías qué...? Papeles Fine Art, soportes para reproducciones artísticas



Los papeles fine-art se fabrican con base de fibra en algodón,  $\beta$ -celulosa, bambú o polialgodón y son prensados en frío o en caliente, todos ellos están libres de ácido, lignina y cloro, algunos productos incorporan una reserva de carbonato de calcio que estabiliza su pH, logrando así un material con calidad museo capaz de aguantar hasta 200 años.

Su desarrollo es específico para satisfacer las necesidades de fotógrafos y artistas que requieran de un sustrato de impresión con calidad museo (ISO 9706) que responda a las exigencias de galerías y museos en cuanto a conservación del papel y copias giclée.

### MANIPULACIÓN Y CUIDADOS

Requieren más cuidado en su manejo que los soportes RC, dado que la superficie es una cubierta delgada de gelatina que se puede rayar o rasgar. El secado de la impresión en papel de fibra debe ser inspeccionado dado que la hoja puede curvarse si no seca uniformemente. Si el driver del plotter lo permite, conviene aumentar el tiempo de secado. Para su definitivo desgasificado y aplanado, conviene dejarlos unas horas sobre una mesa con la cara impresa hacia arriba protegiendo la impresión con una hoja de papel bond para evitar que se pegue o impregne de tinta por la humedad residual, después se voltea y vuelta a empezar. Usar guantes de hilo.

### CLASIFICACIÓN

Dentro de esta categoría, podemos encontrar diferentes acabados:



**Papel fine Art Matte/Mate.** Papeles provistos de un recubrimiento inkjet mate, especialmente indicados por su excelente nitidez, gradación de color y elevada resistencia al agua y a la decoloración, para reproducción de obras de arte realizadas en acuarela, dibujo pastel, óleo y fotografías artísticas en blanco y negro y color. Alta resolución: hasta 2.880 dpi.



**Papel fine Art Texturados.** Papeles provistos de recubrimiento inkjet mate fabricados por métodos tradicionales para reproducción de obras de arte realizadas en acuarela, dibujo pastel, óleo y fotografías artísticas en blanco y negro y color. Excelente resistencia a la decoloración con tintas pigmentadas. Alta resolución: hasta 2.880 dpi. Nitidez incomparable de las imágenes. Colores vivos, negros profundos. Secado rápido, no se deshilacha. Disponible en diferentes texturas y blancuras.



**Papel fine Art Gloss/Brillo/Barita.** Papeles provistos de recubrimiento inkjet brillante (tipo gloss) que les permiten amplificar la profundidad de color, gama cromática y nitidez de imagen. Indicados especialmente para impresiones en blanco y negro con máxima densidad y graduación precisa de grises. Los de acabado barita tienen presencia de sulfato de bario que les dota del típico brillo reflectante obteniendo espectaculares imágenes en blanco y negro y tonos sepia gracias a su alta D-máx. Todo ello hacen de este papel sea una alternativa noble al tradicional papel baritado de los laboratorios analógicos.

# Papeles Fine Art: Lienzos y Canvas



## Epson PremierArt Water Resistant Canvas (canvas brillo)

Lienzo artístico de alta resolución y aspecto brillante resistente al agua. Tejido algodón/poliéster de alta duración. Idóneo para reproducciones artísticas y de retrato. Homologado para Epson Digigraphie. Disponible en rollos de 17", 24" y 44" de 15 m de longitud. Excelente gramaje: 350 g/m<sup>2</sup>. Acabado: Blanco brillo.



Referencia	Gramaje	Tamaño	Qty	PVP	🛒≥100€	Coste x m <sup>2</sup>
C13S041846	350g	0,432x12,2m	1	95,67 €	<b>90,89 €</b>	(17,29€/m <sup>2</sup> )
C13S041847	350g	0,610x12,2m	1	<del>130,54€</del>	<b>119,39 €</b>	(16,66€/m <sup>2</sup> )
C13S041848	350g	1,118x12,2m	1	<del>238,51€</del>	<b>226,58 €</b>	(16,61€/m <sup>2</sup> )
C13S045065	350g	1,524x12,2m	1	<del>325,24€</del>	<b>308,98 €</b>	(16,62€/m <sup>2</sup> )



## Epson PremierArt Water Resistant Matte Canvas

Lienzo artístico de alta resolución y aspecto mate resistente al agua. Tejido algodón/poliéster de alta duración. Idóneo para reproducciones artísticas y retratos. Homologado para Epson Digigraphie. Disponible en rollos de 17", 24" y 44" de 15 m de longitud. Gramaje: 375 g/m<sup>2</sup>. Acabado: Blanco mate.



Referencia	Gramaje	Tamaño	Qty	PVP	🛒≥100€	Coste x m <sup>2</sup>
C13S042013	375g	0,432x12,2m	1	92,04 €	<b>87,44 €</b>	(16,63€/m <sup>2</sup> )
C13S042014	375g	0,610x12,2m	1	<del>120,36€</del>	<b>110,08 €</b>	(15,36€/m <sup>2</sup> )
C13S042016	375g	1,118x12,2m	1	<del>219,47€</del>	<b>208,50 €</b>	(15,29€/m <sup>2</sup> )
C13S045064	375g	1,524x12,2m	1	<del>299,29€</del>	<b>284,33 €</b>	(15,29€/m <sup>2</sup> )



## HP Universal Matte Canvas

Lienzo ideal para reproducciones de obras de arte para el gran público a precio atractivo. Impresiones duraderas con aspecto artístico y de secado rápido. Ideal para galerías de arte, servicios de impresión, artistas y fotógrafos. Excelente estabilidad de imagen, impresiones duraderas, +200 años en interiores, más de 3 años bajo cristal, sin laminar. Disponible en rollos de 24", 36" y 42" de 15,2 m de longitud. Admite laminación líquida y por calor. Gramaje: 350 g/m<sup>2</sup>. Acabado: Blanco mate.



Referencia	Gramaje	Tamaño	Qty	PVP	🛒≥100€	Coste x m <sup>2</sup>
C2T50A	350g	0,610x15,2m	1	95,31 €	<b>90,54 €</b>	(9,76€/m <sup>2</sup> )
Q8713A	350g	0,914x15,2m	1	<del>130,95€</del>	<b>124,40 €</b>	(8,95€/m <sup>2</sup> )
Q8714A	350g	1,067x15,2m	1	<del>166,61€</del>	<b>158,28 €</b>	(9,76€/m <sup>2</sup> )





## ArkiPrint PolyCanvas 450g (canvas mate 100% Poliéster)

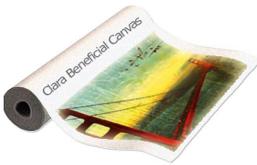
Lienzo sintético 100% poliéster especial para impresión de arte enmarcado o sustitución económica de la lona en banderas promocionales, señalización de interior por su alta flexibilidad, ausencia de agrietamiento y gran estabilidad dimensional. Resistente a la tensión y al grapado. Puede ser cosido. Gramaje: 450 g/m<sup>2</sup> Acabado: Blanco Satín.

**Dye** **Pigm**



Referencia	Gramaje	Tamaño	Qty	PVP	🛒≥100€	Coste x m <sup>2</sup>
AKR.PLC2430	450g	0,610x30m	1	64,60 €	<b>62,66 €</b>	(3,42€/m <sup>2</sup> )
AKR.PLC4430	450g	1,118x30m	1	118,56 € →	<b>115,00 €</b>	(3,43€/m <sup>2</sup> )
AKR.PLC6030	450g	1,524x30m	1	189,05 € →	<b>183,38 €</b>	(4,01€/m <sup>2</sup> )

VER EN ARKIPILOT



## Sihi Clara Beneficial Canvas (canvas mate 78% Algodón / 22% Poliéster)

Lienzo recubierto económico compuesto por 78% de algodón y 22% de poliéster. Trasea tostada que enfatiza un aspecto natural del producto con mayor opacidad. Resistente al agrietamiento imprescindible para aplicaciones de enmarcado, no se agrietan los bordes en condiciones normales. Gramaje: 350 g/m<sup>2</sup> Acabado: Blanco mate.

**Dye** **Pigm** **Látex**



Referencia	Gramaje	Tamaño	Qty	PVP	🛒≥100€	Coste x m <sup>2</sup>
3579.24	350g	0,610x12m	1	49,00 €	<b>46,55 €</b>	(6,36€/m <sup>2</sup> )
3579.36	350g	0,914x12m	1	73,43 €	<b>69,76 €</b>	(6,36€/m <sup>2</sup> )
3579.42	350g	1,067x12m	1	85,72 €	<b>81,43 €</b>	(6,36€/m <sup>2</sup> )
3579.44	350g	1,118x12m	1	89,82 €	<b>85,33 €</b>	(6,36€/m <sup>2</sup> )
3579.60	350g	1,524x12m	1	122,44 € →	<b>116,32 €</b>	(6,36€/m <sup>2</sup> )

VER EN ARKIPILOT



## Sihi Lisa Canvas (canvas mate 100% Algodón)

Lienzo artístico recubierto (100% algodón) con trasera color tostado para impresión inkjet. Aplicaciones: banderas promocionales, señalización de interior, arte enmarcado. Puede ser cosido. Alta flexibilidad. Enmarcado sin agrietamiento de bordes. Excelente estabilidad dimensional. Gramaje: 390 g/m<sup>2</sup> Acabado: Blanco mate.

**Dye** **Pigm**



Referencia	Gramaje	Tamaño	Qty	PVP	🛒≥100€	Coste x m <sup>2</sup>
3647.24	390g	0,610x12m	1	52,00 €	<b>49,40 €</b>	(6,75€/m <sup>2</sup> )
3647.36	390g	0,914x12m	1	83,98 €	<b>79,78 €</b>	(7,27€/m <sup>2</sup> )
3647.42	390g	1,067x12m	1	91,00 €	<b>86,45 €</b>	(6,75€/m <sup>2</sup> )
3647.44	390g	1,118x12m	1	95,00 €	<b>90,25 €</b>	(6,75€/m <sup>2</sup> )
3647.60	390g	1,524x12m	1	140,03 € →	<b>133,03 €</b>	(7,27€/m <sup>2</sup> )

VER EN ARKIPILOT



## Shi Renoir Canvas Satin (canvas satinado)

Lienzo artístico recubierto (poliéster/algodón) acabado blanco brillante capaz de reproducir una amplia gama de colores brillantes para un excelente efecto retrato. Enmarcado sin agrietamiento de bordes. Gramaje: 350 g/m<sup>2</sup> Acabado: Blanco satinado.

**Dye** **Pigm**



Referencia	Gramaje	Tamaño	Qty	PVP	🛒≥100€	Coste x m <sup>2</sup>
3890.44	340g	1,118x12m	1	144,60 € →	<b>137,37 €</b>	(10,24€/m <sup>2</sup> )

VER EN ARKIPILOT





## Sihl Renoir Canvas Matte

Lienzo artístico recubierto (poliéster/algodón) para impresión de alta calidad en artes gráficas para plotter e impresoras inkjet. Aplicaciones: banderas promocionales, señalización de interior, arte enmarcado. Puede ser cosida y utilizarse como una bandera. Acabado blanco satinado capaz de reproducir una amplia gama de colores. Alta productividad durante la impresión. Aplicable para el arte enmarcado sin agrietamiento de los bordes. Excelente imagen y definición de líneas. Mayor durabilidad al medioambiente con tintas pigmentadas. Gramaje: 340 g/m<sup>2</sup> Acabado: Blanco mate.

Referencia	Gramaje	Tamaño	Qty	PVP	🛒≥100€	Coste x m <sup>2</sup>
3890.24	340g	0,610x12m	1	64,80 €	<b>61,56 €</b>	(8,41€/m <sup>2</sup> )
3890.36	340g	0,914x12m	1	97,10 €	<b>92,25 €</b>	(8,41€/m <sup>2</sup> )
3890.42	340g	1,067x12m	1	<del>113,35 €</del> →	<b>107,68 €</b>	(8,41€/m <sup>2</sup> )
3890.44	340g	1,118x12m	1	<del>118,77 €</del> →	<b>112,83 €</b>	(8,41€/m <sup>2</sup> )
3890.50	340g	1,270x12m	1	<del>134,92 €</del> →	<b>128,17 €</b>	(8,41€/m <sup>2</sup> )

 **VER EN ARKI PLOT**





## ArkiPrint Canvas Paper 230g (Papel canvas mate de 230gr)

Papel Lienzo artístico especial para la impresión de arte enmarcado o sustitución económica del lienzo para copisterías y centros reprográficos donde el cliente demande acabados más económicos. Compatible tintas dye, pigmentadas y ecosolventes. Gramaje: 230 g/m<sup>2</sup> Acabado: Blanco mate. Core: 2".

Referencia	Gramaje	Tamaño	Qty	PVP	🛒≥100€	Coste x m <sup>2</sup>
AKR.CMP2430	230g	0,610x30m	1	28,58 €	<b>27,72 €</b>	(1,51€/m <sup>2</sup> )
AKR.CMP3630	230g	0,914x30m	1	42,75 €	<b>41,47 €</b>	(1,51€/m <sup>2</sup> )
AKR.CMP4430	230g	1,118x30m	1	52,47 €	<b>50,90 €</b>	(1,51€/m <sup>2</sup> )

 **VER EN ARKI PLOT**

## Papeles Fine Art: Lienzos y Canvas



### Bastidor madera

Bastidor de madera para lienzos de Calidad Superior de fabricación y origen 100% Español. Fabricados con listones de pino de alta calidad de 35 mm de ancho y 35 mm de grosor encajado mediante un sistema de grapado de manera que no necesita cuñas.

Referencia	Espesor	Tamaño	Qty	PVP	🛒≥100€
LM.BM353030	35mm	30x30cm	1	3,58 €	<b>3,40 €</b>
LM.BM354030	35mm	40x30cm	1	4,51 €	<b>4,28 €</b>
LM.BM354040	35mm	40x40cm	1	4,95 €	<b>4,70 €</b>
LMBM355020	35mm	50x20cm	1	4,51 €	<b>4,28 €</b>
LMBM355040	35mm	50x40cm	1	5,50 €	<b>5,22 €</b>
LMBM355070	35mm	50x70cm	1	6,90 €	<b>6,56 €</b>
LMBM355070	35mm	50x50cm	1	6,06 €	<b>5,76 €</b>
LMBM355090	35mm	50x90cm	1	8,27 €	<b>7,86 €</b>

 **VER EN ARKI PLOT**



## Barnices y protección

El barniz Hahnemühle añade una protección profesional a sus lienzos impresos a inyección de tinta. Aumenta la resistencia a la luz y haciendo que sus superficies sean más resistentes al agua.

Referencia	Descripción	PVP	🛒 ≥100€
10640734	Hahnemühle Varnish brillante (1 litro)	30,00 €	<b>28,23 €</b>
10640735	Hahnemühle Varnish satinado (1 litro)	30,00 €	<b>28,23 €</b>
10640736	Hahnemühle Varnish mate (1 litro)	30,00 €	<b>28,23 €</b>
10640702	Hahnemühle Protective Spray	19,70 €	<b>18,54 €</b>



## ¿Sabías qué...? Lenzos o Canvas



*El lienzo es un material fuertemente entrelazado, flexible y duradero, con una cara recubierta de un coating compuesto por yeso acrílico y una mezcla de dióxido de titanio y carbonato cálcico en una emulsión de polímero acrílico.*

*Ateniendonos a su base de fabricación, nos encontramos con Lienzo 100% algodón fabricado completamente con hilo de algodón, por su origen natural es más dado a albear o ceder al montarlo en el marco y cuando está expuesto a un alto grado de humedad. Lenzos de poliéster sintético e hilo de algodón, es técnicamente superior al lienzo 100% algodón y, por regla general, posee una textura más uniforme, que depende directamente de lo apretado que se haya tejido el lienzo (medido por la cantidad de hilos). Se conoce como lienzo de polialgodón.*

*Atendiendo al acabado superficial, tenemos lienzos con acabado mate o brillo. Puede coseerse o utilizarse como banderola (banner). Es importante elegir el lienzo compatible con la tinta del plotter utilizado, ya sea para base agua (dye), pigmentadas, solventes o latex.*

### MANIPULACIÓN Y CUIDADOS

*Los rollos de lienzo empezados deben guardarse inmediatamente en sus fundas de plástico con las tapas de los extremos colocadas, almacenándose en posición vertical. No se debe dejar nunca sin proteger ya que es altamente susceptible a la intrusión de gas fugitivo, humedad, y podría ensuciarse por acumulación de polvo. Es aconsejable evitar dejar las huellas de los dedos en un soporte sin imprimir, ya que el aceite natural de los dedos o cualquier rastro de suciedad en las manos podrían afectar a los resultados de la impresión.*

### ENMARCADO DEL LIENZO



*El lienzo se monta generalmente estirado en un marco, con lo que se da profundidad a una impresión. El enrollado para galería, o proceso de enrollar la imagen por encima de los bordes y ligeramente sobre la parte posterior del marco, es un procedimiento bastante popular. Deben tomarse precauciones a la hora de montar el lienzo, a fin de no estropear la imagen, y los bordes vivos del marco deben lijarse ligeramente para redondearlos, reduciendo así la posibilidad de agrietar el lienzo.*

### BARNIZADO



*Todas las impresiones Inkjet realizadas sobre lienzo deberán sellarse con un barniz de alta calidad para protegerlas de daños externos e impedir la penetración de gases fugitivos. Existen dos tipos de barnices líquidos comúnmente utilizados para impresiones Inkjet: de base disolvente y de base acuosa.*

# Garantías de compra Arkiplot

Si deseas efectuar la compra asesorado por un gestor comercial, llama en horario laboral o deja un aviso desde la página del producto – “icono email” se te pedirá que introduzcas tu cuenta de correo electrónico y un teléfono, en breve un comercial te contactará.

## ENVIOS

Enviamos los pedidos por mensajería urgente entrega **24/48 horas** (la mayoría), por transporte pesado terrestre **48/72 horas** (máquinas de artes gráficas), los costes del envío se te reflejan en factura, pudiendo si así lo deseas, usar tu propia mensajería (Canarias, Ceuta y Melilla consultar).

## Plazos de Entrega.

Una vez recibida la orden de pedido, se te enviará email de confirmación (el presupuesto) indicándote el plazo de entrega estimado. Este plazo no superará los **3 días laborales** en condiciones normales de disponibilidad.

Si debido a la no existencia del producto en nuestros almacenes, o si hubiera de ser pedido a fábrica, y el plazo de entrega comunicado se tuviera que ampliar, se te notificará por email o teléfono, pudiendo anular el pedido en caso de no ser de tu interés, reintegrándose en su totalidad y con la mayor brevedad posible, el importe satisfecho.

## Gastos de Envío

El portal arkiplot.com utiliza distintas formas de envío en función del producto, volumen, características, etc. Los costes del transporte aumentan y arkiplot.com intenta ofrecerte uno de los costes de envío más económicos del mercado con todas las garantías.

Lugar	Peso	Importe
Península	<15 kg con seguro	8€
Península	16 a 50 kg con seguro	10€
Península	+50 kg con seguro	15€
Canarias, Ceuta, Melilla	<15kg con seguro	17€ + DUA

*ejemplos de portes*

Los pedidos para Canarias, Ceuta y Melilla, recibirás un presupuesto valorado incluyendo gastos de envío y gestión del documento aduanero (DUA).

Existen multitud de productos que tienen bonificados los portes al 50% o son gratuitos, como plotters, impresoras láser, cortadoras, ordenadores, etc.

Hay empresas que ofrecen el transporte gratis, nosotros siempre hemos querido ofrecer el mejor precio del transporte posible sin menoscabar el buen precio del producto. Recuerda el dicho “**nadie da duros a 4 pesetas**”



## GARANTÍAS

Los productos ofertados a través de arkiplot.com son primeras marcas de reputados fabricantes y disfrutan de la cobertura que ofrecen sus respectivas redes de asistencia técnica.

Los productos suministrados por Arkiplot siempre vienen precintados de fábrica y/o por los importadores. Arkiplot puede desprecintar productos a petición del cliente, para formar un pack o como verificación, en todos los casos tendrás constancia de ello.

La garantía de los productos vendidos por Arkiplot se presta y establece en virtud del Real Decreto Legislativo 1/2007, artículo 114.

El inicio del periodo de garantía siempre coincide con la fecha de la factura de compra. Sirviendo ésta, como justificante de tal derecho.

## POLÍTICA DE PRECIOS

Los precios de los productos no incluyen impuestos (IVA) ni gastos de transporte. Pueden variar sin previo aviso en función de su valor en el mercado.

Para garantizar al cliente la seguridad y certeza del precio de sus productos, éste será el vigente al formalizar el pedido.

### Cientes de España (Islas Canarias, Ceuta y Melilla) y Andorra.

No se aplica IVA, pero la mercancía que se envíe a estas zonas deberá pasar Aduana y pagar el correspondiente impuesto. Por ello, se entregará a la empresa de transporte, Factura Proforma por el valor “total de la factura”.

### Cientes Comunidad europea (operaciones intracomunitarias)

La exportación o venta de bienes o mercancías que se transportan desde España a otros países de la UE están exentas de IVA, el cliente solo deberá comunicarnos su NIF Intracomunitario.

**PVP+100€ Precio para pedido superior a 100€+iva**



## OBJETIVOS CLAROS

Somos una empresa joven especializada en la venta de productos para profesionales de la arquitectura, ingeniería, artes gráficas, fotografía, serigrafía...

Nuestra misión es ofrecer a nuestra clientela una distribución profesional que englobe los mejores precios unido a un asesoramiento cualificado y competente, no siempre valorado ni ofrecido en el sector.

Pretendemos establecernos como la mejor tienda online especialista en venta de impresión gran formato para CAD, cartelería, fotografía y sublimación, maquinaria gráfica y papelería profesional.

Nuestra capacidad de compra, así como el conocimiento del mercado: fabricantes, importadores, etc., nos permite ofrecer buenos precios y una extensa gama de productos de las principales marcas del sector.

### CONTACTA

- ✓ Tfno: 968 722 350
- ✓ email: [arkiplot@arkiplot.com](mailto:arkiplot@arkiplot.com)