

## Canson Infinity® PrintMaKing Rag 310 g/m<sup>2</sup> - Mate

Este papel de edición 100% algodón fabricado en forma redonda se encuentra disponible en la gama Canson® Infinity Digital Fine Art & Photo. **Canson® Infinity PrintMaKing Rag** posee un blanco puro único sin blanqueadores ópticos y un tacto incomparable, fino y sedoso.

Este excepcional papel es ideal para la edición de arte y la fotografía y da una verdadera áurea de prestigio a las impresiones inkjet.



## Especificaciones técnicas

### Para PrintMaKing Rag

<b>Espesor (um)</b>	310 513
<b>Surface</b>	Textura aterciopelada
<b>Acabado</b>	Mate
<b>Composición</b>	100% algodón
<b>Blancura CIE</b>	82,35
<b>Opacidad ISO 2471</b>	98,8
<b>Reserva alcalina</b>	Sí
<b>Sin ácido</b>	Si
<b>Blanqueadores ópticos</b>	Sin
<b>Tiempo de secado</b>	Inmediato
<b>Resistencia al agua</b>	Alta

## Otra información

- Fabricado en forma redonda: la técnica de fabricación ancestral, la más pura tradición papelera
  - Desarrollado para responder a las exigencias de las galerías y museos y cumplir la norma de conservación ISO 9706
  - Compatible con tintas pigmentadas y dye
-

## Referencias y formatos

### Para PrintMaKing Rag

Réferéncia	Formato	Contenido
C206111006	A4	25 Hojas
C206111007	A3	25 Hojas
C206111008	A3+	25 Hojas
C206111009	A2	25 Hojas
C206111010	0,610 x 0,914m 24" x 36"	25 Hojas
C206111000	8,5" x 11"	10 Hojas*
C206111001	8,5" x 11"	25 Hojas*
C206111002	11" x 17"	25 Hojas*
C206111008	13" x 19"	25 Hojas*
C206111004	17" x 22"	25 Hojas*
C206112000	0,432 x 15,24m 17" x 50'	1 Rollo - 7,62cm (3") Core
C206112002	0,610 x 15,24m 24" x 50'	1 Rollo - 7,62cm (3") Core

C206112003	0,914 x 15,24m 36" x 50'	1 Rollo - 7,62cm (3") Core
C206112004	1,118 x 15,24m 44" x 50'	1 Rollo - 7,62cm (3") Core

\*US/America

## Testimonio

### Para PrintMaKing Rag



© Gabriel Brau

#### **Gabriel Brau**

*Los papeles Canson® Infinity me permiten la máxima expresividad en mi trabajo como fotógrafo. La calidad, el compromiso y la satisfacción ante las más altas exigencias de copiado e impresión de mis obras, hacen que venga utilizándolos desde hace largo tiempo. Para fotografía en blanco y negro, mi favorito es el BFK Rives de 310 gr., un extraordinario papel de negros profundos y blancos puros, con una extensa gama tonal. Para mis fotografías en color, utilizo el BARYTA Photographique de 310 gr., porque reproduce a la perfección el tono, la luminosidad y la saturación de los colores de mi imagen.*

