



## Profesional. Asequible.

Con el espacio de color 99% Adobe RGB



HDMI 1.4



### Espacio extra para mayor comodidad visual

Disfrute del espacio extra que ofrece la pantalla de 24,1" y 1920 x 1200 del SW240 con una ratio de 16:10, perfecto para fotografías profesionales o simplemente para un uso diario. El tamaño ligeramente más amplio del SW240 resulta ideal para ver dos documentos A4 completos uno al lado del otro, permitiendo a los fotógrafos comparar el contenido de un solo vistazo.



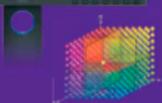
### Profundidad de color de 10 bits para gradaciones cromáticas suaves

Disfrute de los degradados de color más suaves en una pantalla de 10 bits con más de mil millones de colores.



### Cobertura del 99% de Adobe RGB

¡Vea los colores reales de la naturaleza! El espacio de color Adobe RGB ofrece una mayor gama de reproducción del color para tonos azules y verdes, dando como resultado una representación más realista para fotografía naturalista o de exteriores.



### LUT 3D de 14 bits y Delta E<2

La LUT (Look Up Table o tabla de consulta) 3D de 14 bits mejora la precisión en la mezcla de color RGB, proporcionando una reproducción impecable.



### Calibración del hardware

La calibración del hardware le permite ajustar el chip de procesamiento de las imágenes del monitor sin cambiar los datos de salida de la tarjeta gráfica. Conserva la fidelidad de las imágenes respecto a las copias originales, sin que le afecte la configuración gráfica. Compatible con la mayoría de productos X-Rite i1 y Datacolor Spyder.

### Software de calibración Palette Master Element

Con el uso de un calibrador y del software Palette Master Element, puede ajustar y mantener el rendimiento del color del monitor en su nivel óptimo.

